



SANDRA GARCÍA SANJUÁN

Directora Starlite Festival

# «A estas alturas, ya no me quedan conciertos que se me hayan resistido»

**Un universo de 'glamour' donde todo es posible. Es el lema del Festival Starlite que, entre julio y agosto, nos invita en Marbella a disfrutar de una serie de actividades y espectáculos entre los que podremos encontrar a figuras de la talla de Luis Miguel, Charles Aznavour o James Blunt. Aparte, una zona de restauración única y la Gala Starlite con Antonio Banderas. ¿Alguien da más?**

►Después de la incertidumbre, en cuanto a la ubicación de Starlite en Marbella, que se vivió el año pasado, vuelve el festival de música más glamouroso de nuestro país con fuerzas renovadas y un cartel entre el que se encuentran nombres como los de Luis Miguel, Charles Aznavour, Sting, Luis Fonsi o James Blunt. Toda una experiencia al frente de la que se encuentra Sandra García-Sanjuán, empresaria que lleva toda la vida conociendo y tratando con *estrellas* y que, junto a su marido, ha logrado devolver a la Costa del Sol el brillo de su antiguo esplendor.

**—Antes de nada, ¿peligró Starlite en Marbella?**

—Este es un proyecto muy grande y muy internacional para el que partimos desde una cantera que reformamos por completo (y donde nos gustaría seguir). Lo único que sucedió es que, ante un momento de dificultad, surgieron alternativas que antes no habíamos contemplado.

**—¿Cuáles son tus sensaciones cuando llegas y ves que has convertido tu sueño en realidad?**

—Hay que tener un equipo de primera y nosotros llevamos auténticos gladiadores (risas). Claro que da orgullo y satisfacción y lo disfrutamos un montón pero, cuando consigues algo, te lo echas en la mochila y vas a por lo siguiente. Al final, cada año, el techo del anterior se convierte en el suelo del siguiente, volviendo a aparecer nuevos retos y nuevas miras. Lo *exciting*, como dicen en inglés, es el camino.

**—Para ti este festival ha supuesto convertirtirte de alguna forma, en una *celebrity*... ¿Llevas bien tener ese lugar destacado en el ámbito social?**



**«Tengo la suerte de haber encontrado a Antonio Banderas, entrañable, generoso, cordial y bondadoso... un aliado fantástico para la gala benéfica que hacemos juntos»**

—Yo no me veo tan persona je pero bueno... Soy empresaria. No canto, ni bailo, ni soy modelo pero siempre he trabajado en el show business, estando más en el *backstage* moviendo los hilos. Sí que ahora, de vez en cuando, salgo puntualmente al escenario y tomo un poco el protagonismo, pero son los artistas los que tienen los focos sobre ellos. Mi papel sigue siendo muy parecido al de antes, aunque

con un poco más de visibilidad. La vida, en realidad, me ha cambiado muy poco.

**—¿Hay alguna clave para tratar con las estrellas?**

—Son personas normales con lo que hay que darles normalidad pero también generarles confianza. Suele decirse que algunas figuras son muy excéntricas y lo que no tenemos en cuenta es que es un sector muy de rock and roll, de improvisar. Pueden pedirte cien toallas

negras simplemente por ponerte a prueba y ver que eres riguroso y que te lees la letra pequeña del contrato para así no tener que chequear todo lo demás técnico que te han solicitado. Aquí hay que buscar mucho la excelencia porque tienes a grandes iconos a nivel mundial para que tú les gestiones su vida durante dos o tres días sin conocerte de nada (si bien en nuestro caso tienen referencias direc-

tas de nosotros desde hace más de dos décadas).

**—Entre tantas estrellas, ¿quién es el rey sol?**

—Para empezar, me parece bonito y admirable que alguien sea capaz de transformar el mundo y tenga la capacidad y el don de sembrar felicidad a su paso con un autógrafo o una sonrisa pero yo me quedo con el lado humano, con cómo son, lo que sienten, lo que les motiva. En ese sentido tengo la suerte de haber encontrado a Antonio Banderas, entrañable, generoso, cordial y bondadoso... un aliado fantástico para la gala benéfica que hacemos juntos. O Joseph Fiennes, un actorazo y un ser maravilloso. O Valeria Mazza, con la que me voy de vacaciones y pasamos juntos Navidad y Fin de Año en su casa de Punta del Este. O José María Cano, de Mecano, que me acaba de organizar mi cumpleaños en Lisboa a todo plan en su palacio... Es el círculo con el que me muevo, con el que viajo, comparto experiencias y con el que, algo lógico, terminas creando vínculos de cariño y de amistad y compartiendo más que lo laboral.

**—¿Cuál es el concierto que, después de las seis ediciones celebradas, aún se te ha resistido?**

—Fíjate que, a estas alturas, ya no me quedan conciertos que se me hayan resistido. Ahora lo que hago es plantearme retos, como el montaje que tendremos en verano con nueve intérpretes femeninas que harán un homenaje a la mujer con beneficios para la Fundación Quiero un trabajo, que ayuda a la mujer a lograr un empleo. O de repente buscamos una combinación de cantantes que no tengan nada que ver, como Rosana

**ESTRELLAS**

«Hay que darles normalidad pero también generarles confianza»

**STARLITE**

«Hay que tener un equipo de primera y nosotros llevamos gladiadores»



con Rosario o Rozalén con Rosalía. Es crear conceptos únicos porque mira, Enrique Iglesias vino en su momento, Alejandro Sanz ha estado en varias ocasiones

(en esta no tiene gira), Plácido Domingo ha actuado cantando una pieza de Luna, la ópera de José María Cano (que estuvo en la dirección musical), Lenny

Kravitz... Tenía dos *espinitas*: Elton John, que es un mito de la música, que trajimos en 2017, y Sting, que me lo pidió Antonio Banderas, y viene este año. Se tra-

ta más de poner inventiva que de algo que se nos resista porque, la verdad, se nos resiste poco (risas)...

—Hay en televisión concursos que buscan talentos, como *La voz*... ¿Tienes tú una (voz) que consideres más destacada que el resto?

—Es que para mí la voz tiene que ir asociada con algo que marque la diferencia. No vale solo una garganta extraordinaria sino que tienes que transmitir, hacer sentir, despertar emociones y pasiones... Eso es una energía, una magia que tienes... o no. Lo mismo no tienes una voz de esas que te caes de espaldas pero que te hace soñar. Para mí hay personas que hacen magia y tratamos que, todos los que son así, pasen por Starlite.

—¿No te verías de jurado en un espacio de las características de las que hablábamos?

—Pues ya estuve en un programa, *Cazastar*, en Mediaset, donde buscábamos teloneros para Lenny Kravitz, Alejandro Sanz... El último se hacía en el escenario pequeño de la cantera y el ganador lograba la actuación que te comentaba. Por lo demás, si me ofrecen algo, lo valoraré porque me parece interesante. ■